

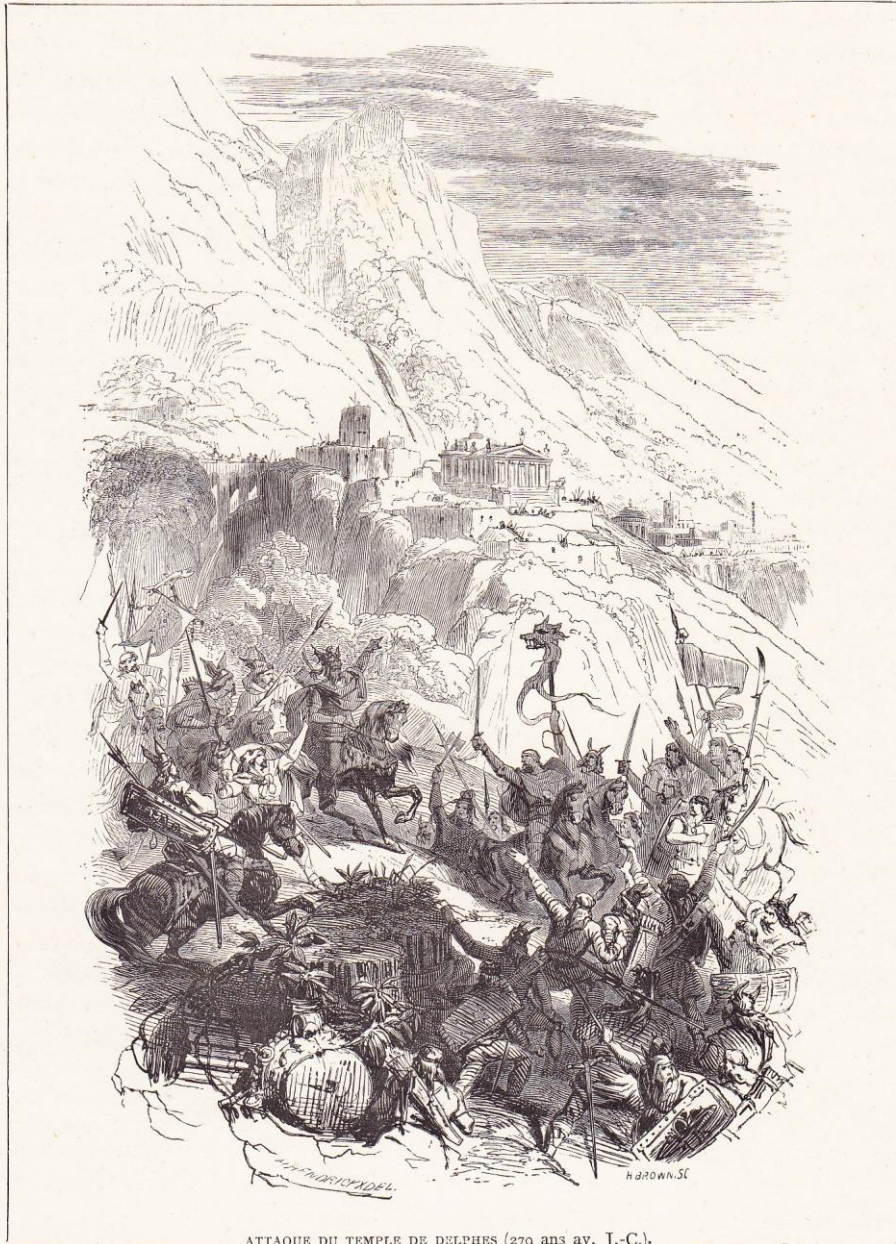
Contribution à une redécouverte
de la gravure sur bois
en Belgique au dix-neuvième siècle (263) :
Bijdrage tot een herontdekking
van de houtsnede in België
in de negentiende eeuw. (263) :
par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux
ont illustré l'Histoire / Veel
talentvolle kunstenaars hebben de
Geschiedenis.

En découvrant leurs illustrations,
on aimait apprendre l'Histoire / Bij
het ontdekken van hun illustraties
leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié les
gravures suivantes sur le thème des
“**barbares**” / We hebben de
volgende houtsnedes gewaardeerd.

sous le nom de Galates. Lorsque ces hommes belliqueux, devenus les défenseurs des rois de Syrie, tombèrent enfin sous le glaive des Romains, ce ne fut, dit



ATTAQUE DU TEMPLE DE DELPHES (279 ans av. J.-C.).

Florus, que par un miracle qu'on les enchaina : ils mordaient leurs fers pour essayer de les rompre; ils se présentaient mutuellement la gorge pour s'étrangler; la femme de leur roi, victime de la brutalité d'un centurion, s'échappa de sa prison, coupa la tête du soldat et la porta à son époux.

« *Attaque du temple de Delphes* »
à la page 9 de
JUSTE, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

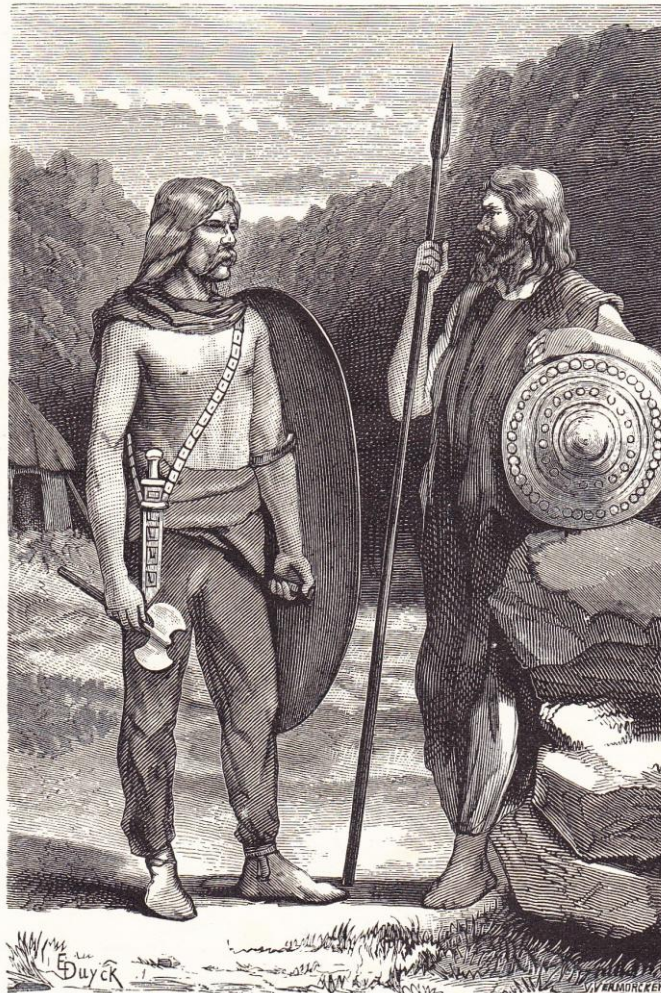
van Gulik, de Kempen en een deel der provincie Luik, ten noorden van den Condroz, besloeg.

De Aduatiken hadden zich tusschen de Maas, de Dijle en den Demer gevestigd.

De Trevieren waren neêrgeslagen langs den Rijn, de Moesel tot aan Trier en in het tegenwoordige Luxemburg.

De Menapiërs waren meesters van Vlaanderen en van een gedeelte van Brabant.

De oude Belgen waren mannen van hooge gestalte, sterk gebouwd, met levendige blauwe oogen, met lange rosse of blonde haren en eene ruwe en zware stem. Cesar zegt dat de rijzige gestalte en het woest opzicht der Belgen aan



KELTEN

De Nerviërs waren in België het machtigste volk; zij bewoonden Henegouwen, Brabant, op den linkeroever van den Demer en der Dijle; Oost-Vlaanderen langs de rechterzijde der Schelde en een klein gedeelte der provincie Antwerpen, dat eenen hoek tusschen de Schelde, den Rupel en de Dijle uitmaakte.

zijne soldaten, hoe dapper zij ook waren, eenen dusdanigen schrik aanjoeg, dat velen onder hen, in de overtuiging de neêrslag te zullen hebben, hun testament maakten voor dat zij tegen den vijand optrokken.

Zooals alle Germanen gaven de Belgen zich over aan de luiheid, het spel en de dronkenschap;

« Kelten » (« Celtes »)

op bladzijde 7-8 van

MOKE, Geïllustreerde geschiedenis van België
(1885 ?).

eigenen bebouwd werd, werden de menschelijke verliezen door den oorlog berokkend, tengevolge van den welstand dien de natie genoot, spoedig hersteld. Hare rijk uitgedoste, van uitmuntende wapens en kostbare paarden voorziene krijgslieden waren het zinnebeeld der weelde, zoowel als der dapperheid. Hunne domeinen strekten zich met elken dag uit, en de naburige steden

volkomene verovering van Gallië en de hervorming der overweldigers in leenheeren, voorbereid.

§ 2. CLOVIS.

Het was den kleinzoon van Meroveus, die den laatsten slag aan de romeinsche heerschappij toebracht. Hij heette Clovis, verbleef te Door-



DE HUNNEN TREKKEN OVER DEN RIJN.

van België, Boulogne en Kamerijk westwaarts, Keulen langs de andere zijde, werden langzamerhand kleine staten, waarvan wij den oorsprong slechts onvolmaakt kennen. — Het zegepralend ras putte zijne macht in zijnen voorspoed en de macht was, voor elke krijgsbende die zich op de puinen van een stervend keizerrijk kwam neerzetten, een recht. Zoo werd de

nik, en voerde het bevel over den stam der Saliërs. Hij was twintig jaren oud, toen hij den loop zijner veroveringen begon (in 486). Van al de gallische provinciën waren die uit het midden, tusschen de Somme en de Loire gelegen, de eenigen die de barbaarsche heerschappij niet hadden onderstaan. De meesten gehoorzaamden aan zekeren Syagrius, dien men als de laatste

« *De Hunnen trekken over den Rijn* »
op bladzijde 59-60 van

MOKE, *Geïllustreerde geschiedenis van België*
(1885 ?).



Invasion des Barbares.

l'homme. Avec les Tartares, s'ils eussent vaincu, il n'y aurait pas eu d'espérance; car ils n'apportaient que l'esprit de tyrannie et de destruction.

Le nom d'Attila est resté, chez les peuples de l'Europe, le nom même du despotisme exterminateur.

Mais les Moscovites, en Russie, célèbrent encore sa gloire, et leurs poètes le montrent encore menaçant l'Occident de son fouet tartare, et disent qu'il leur faut ressusciter l'empire d'Attila dans toute sa grandeur.

L'avenir était sauvé par la défaite d'Attila, mais le présent était bien sombre.

Les grands hommes qui défendaient les restes de la civilisation romaine périssaient tour à tour par les violences des auxiliaires barbares ou par l'ingratitude d'indignes princes. Aëtius, le vainqueur d'Attila, mourut assassiné par l'empereur même dont il avait sauvé l'empire; Stilicon avait eu semblable fin.

Aëtius mort, les ravages et les bouleversements recommencèrent en Gaule.

Cette illustration aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 53 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

BIBLIOGRAPHIE.

Belges illustres ; Bruxelles, Librairie nationale : A. JAMAR et Ch. HEN ; 1844, 3 volumes. (« *Panthéon National* »)

CONSCIENCE, Hendrik ; **Geschiedenis van België** ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845, 528 bladzijden.

Biographie nationale. *Vie des hommes et des femmes illustres de la Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, publiée sous la direction de André Van Hasselt, membre de l'Académie royale de Belgique, et avec le concours de l'élite des écrivains et des artistes belges*, en 2 volumes ; Bruxelles, Alexandre Jamar éditeur ; non daté (1854-1856).

Théodore **JUSTE** ; **Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours** ; Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs , s.d. (1868 ?), T. **1**, 352 pages numérotées.

Henri Guillaume **MOKE** ; **Abrégé de l'histoire de Belgique** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT) ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages).

Henri Guillaume **MOKE** ; **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt** door Eugène HUBERT ; s.d. (1885 ?) ; Brussel, J. Lebègue ; s. d. ; 922 bladzijden.

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20IN%20HOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

COOMANS aîné ; *Histoire de la Belgique* (avec 52 gravures composées et exécutées par Joseph COOMANS) ; Gand, J. Rousseau imprimeur-libraire ; 1836, 200 + 52 pages.

Bernard **GOORDEN**, « 49 illustrations de Joseph COOMANS (1816-1889), jeune, concernant une *Histoire de la Belgique en 1836* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOSEPH%20COOMANS%20ILLUSTRATEUR%2052%20GRAVURES%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDE N.pdf>

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Henry **BROWN** (1816-1870)

http://balat.kikirpa.be/lithographes/fiches/Brown_Henri.htm

<https://rkd.nl/nl/explore/artists/Brown%2C%20Henry>

Edouard **DUYCK** (1856-1897)

https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89douard_Duyck

Henri **HENDRICKX** (1817-1894)

http://balat.kikirpa.be/lithographes/fiches/Hendrickx_Henri.htm

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Henri_Hendrickx

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Stamps_by_Henri_Hendrickx

Artiste français d'une gravure supra.

Émile **DESCHAMPS** (1822-1893)

https://data.bnf.fr/fr/14952669/emile_deschamps/

<https://www.idref.fr/137288476>

© 2019, Bernard GOORDEN

Iconographie ultérieure (dont 3D).

BARBARES 1 FUNCKEN COSTUMES 1

La première illustration de Liliane et Fred FUNCKEN relative aux « Barbares » figurant à la page 81 (avec ses légendes de la page 80) du *Costume et les armes des soldats de tous les temps* (Tournai, Casterman ; 1966), Tome 1, « des pharaons à Louis XV » :

<https://www.idesetautres.be/upload/FUNCKEN%20ILLUSTRATIONS%20COSTUME%20ARMES%20SOLDATS%20de%20tous%20les%20temps%201.pdf>

Légendes illustrations page 81 : Les “ barbares ”

- 1-2. Germains. Le 2 est un guerrier novice.
3. Scot. Les Scots envahirent la Calédonie (Écosse), occupée par les Pictes.
4. Guerrier bavarois.
5. Porte-enseigne germain.

6. Germain.
7. Wisigoth.
8. Hache.

<https://www.idesetautres.be/upload/BARBARES%20FUNCKEN%20COSTUMES%201%20pp80-81.pdf>

BARBARES 2 **HUNS** FUNCKEN COSTUMES 1

La deuxième illustration de Liliane et Fred FUNCKEN relative aux « Barbares » figurant à la page 83 (avec ses légendes de la page 82) du *Costume et les armes des soldats de tous les temps* (Tournai, Casterman ; 1966), Tome 1, « des pharaons à Louis XV » :

<https://www.idesetautres.be/upload/FUNCKEN%20ILLUSTRATIONS%20COSTUME%20ARMES%20SOLDATS%20de%20tous%20les%20temps%201.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/BARBARES%20FUNCKEN%20COSTUMES%201%20pp82-83.pdf>

BARBARES 3 **FRANCS** FUNCKEN COSTUMES 1

La troisième illustration de Liliane et Fred FUNCKEN relative aux « Barbares » figurant à la page 85 (avec ses légendes de la page 84) du *Costume et les armes des soldats de tous les temps* (Tournai, Casterman ; 1966), Tome 1, « des pharaons à Louis XV » :

<https://www.idesetautres.be/upload/FUNCKEN%20ILLUSTRATIONS%20COSTUME%20ARMES%20SOLDATS%20de%20tous%20les%20temps%201.pdf>

1-2-3-4. *Guerriers francs. Les 1 et 2 d'après les descriptions de Sidoine Apollinaire et d'Agathias.*
5. *Fers de lances et bosses de boucliers.*

<https://www.idesetautres.be/upload/BARBARES%20FUNCKEN%20COSTUMES%201%20pp84-85.pdf>

Illustrations à comparer avec HOTTENROTH, Friedrich (1840-1917) ; **Le costume, les armes, ustensiles, outils des peuples anciens et modernes** (Paris, A. Guérinet ; 1896). L'ouvrage complet est disponible en PDF :

<https://ia802307.us.archive.org/19/items/lecostumelesarme01hott/lecostumelesarme01hott.pdf>

ALERTE AUX BARBARES FUNCKEN 1954

Pour comprendre la genèse de l'intérêt de Fred FUNCKEN pour la BD historique, une pièce du puzzle est le « roman dessiné » : « Alerte aux barbares ». Il est paru en Belgique dans l'hebdomadaire « TINTIN », entre le 14 juillet et le 22 septembre 1954. Outre ses admirables illustrations préfigurant « L'Histoire du monde », cette démarche de Fred FUNCKEN est d'autant plus originale qu'il s'agit d'un premier volet et qu'il traite de la chute de l'Empire romain d'Occident. Copyright 1954-2017, Fred FUNCKEN estates et Editions du LOMBARD.
<https://www.idesetautres.be/upload/FUNCKEN%20ALERTE%20AUX%20BARBARES%201954.pdf>

Les collègues enseignant(e)s, qui souhaiteraient disposer des pages isolées en format JPEG, pourront les télécharger gratuitement au lien suivant :
<http://www.idesetautres.be/upload/1954%20ALERTE%20AUX%20BARBARES%20FUNCKEN.zip>

Nom : HOTTENROTH GERMAINS COSTUME ARMES PLANCHE 60 - Rajouté le 20/07/2016

Description : Voici la planche en couleurs N°60, relative aux Germains (textes aux pages 35-41), extraite de l'ouvrage qui avait inspiré Liliane et Fred FUNCKEN : Hottenroth, Friedrich (1840-1917) ; *Le costume, les armes, ustensiles, outils des peuples anciens et modernes* (Paris, A. Guérinet ; 1896)....

[Plus...]

Nom : HOTTENROTH GERMAINS 2 COSTUME ARMES PLANCHE 61 - Rajouté le 21/07/2016

Description : Voici la planche en couleurs N°61, relative aux Germains (textes aux pages 35-41), extraite de l'ouvrage qui avait inspiré Liliane et Fred FUNCKEN : Hottenroth, Friedrich (1840-1917) ; *Le costume, les armes, ustensiles, outils des peuples anciens et modernes* (Paris, A. Guérinet ; 1896)....

[Plus...]

<https://www.idesetautres.be/?p=divers&mod=showPicture&id=1271073643w9ea.jpg>

A partir de notre site, d'autres documents relatifs aux barbares de l'Antiquité peuvent être téléchargés gratuitement :

Illustrations par Fred FUNCKEN de « L'Histoire du monde » (parues dans l'hebdomadaire TINTIN) :

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20MONDE%20SCHOONJANS%20FUNCKEN%20071.zip>

<http://www.idesetautres.be/upload/HISTOIRE%20MONDE%20SCHOONJANS%20FUNCKEN%20074.zip>

Nom : MARIUS GERMAINS FIGURINES BD FUNCKEN

Une biographie d'un personnage célèbre, Caius MARIUS (153-86 av. J.-C.), en 4 planches de BD aux illustrations attrayantes est parue en Belgique, dans le N°31 de l'hebdomadaire « TINTIN » du 3 août 1965.

Cette invitation à la découverte de l'Histoire dessinée pour les Editions du Lombard ne correspond peut-être plus aux critères actuels d'approche pédagogique de l'Histoire mais, grâce aux talents d'illustration de Fred FUNCKEN, sur un scénario d'Yves DUVAL, elle reste inoubliable pour ceux qui ont eu la chance de la connaître alors.

<https://www.idesetautres.be/upload/MARIUS%20GERMAINS%20FIGURINES%20BD%20FUNCKEN.pdf>

MOTS-CLES proposés : Rome ancienne – 1er siècle av. J.-C. – MARIUS (Caius) – Germains (Teutons, Cimbres).

Les amateurs de figurines du monde entier apprécieraient peut-être l'adjonction à leur achat (boîte à l'échelle 1/72 ou autre) d'une telle histoire en bandes dessinées.

Trois fabricants ont, tout particulièrement, mis en valeur (nous en joignons le détail) les Germains (contemporains ou postérieurs à Marius) :

CAESAR MINIATURES :

<http://www.miniknight.com/caesar.htm>

HAT :

<http://www.hat.com/current.html>

MINIART :

<https://miniart-models.com/>

Ces boîtes contiennent en moyenne près de 50 (cinquante) figurines en plastique à l'échelle 1/72.

La BD « Attila » de Fred FUNCKEN :

<http://www.idesetautres.be/upload/19551123%20ATTILA%20FUNCKEN.zip>

Un dossier « figurines » autour de la BD « Attila » de Fred FUNCKEN :

<http://www.idesetautres.be/upload/ATTILA%20HUNS%20FIGURINES%20BD%20FUNCKEN.pdf>

Des extraits de l'Encyclopédie scolaire du quotidien belge « LE SOIR » :

<http://www.idesetautres.be/upload/ATTILA%20ET%20HUNS%20ENCYCLOPEDIE%20SCOLAIRE%20LE%20SOIR.JPG>

Un fabricant (LUCKY TOYS) a, tout particulièrement, mis en valeur les Huns d'Attila. (Nombre d'autres disposent de figurines de ses adversaires aux Champs Catalauniques.) :